

ST	SALA	08/03	09/03	10/03
06	214/B	<p>A análise contrastiva sincrônica e diacrônica das formas de tratamento (português - espanhol) <i>Hummel Martin</i></p> <p>Formas de tratamento na história do galego <i>Leonardo Lennertz Marcotulio</i></p> <p>O uso de tu/você em cartas baianas com relações de simetria (Séc. 20) <i>Priscila Starline Estrela Tuy Batista, Zenaide de Oliveira Novais Carneiro e Mariana Fagundes de Oliveira Lacerda</i></p> <p>A variação tu/você no português popular falado de Salvador e Amargosa, na Bahia <i>Lorena Cristina Nascimento e Marcela Moura Torres Paim</i></p> <p>Como os baianos tratam o seu interlocutor? <i>Francieli Motta da Silva Barbosa, Francieli Nogueira e Marcela Moura Torres Paim</i></p> <p>Um panorama dos estudos sobre a variação entre tu e você e sobre a concordância com o pronome tu na Região Sul: Sincronia e diacronia, uso e avaliação <i>Christiane Maria Nunes de Souza, Izete Lehmkuhl Coelho e Raquel Gomes Chaves</i></p> <p>As fórmulas de tratamento em dois filmes chilenos: uma breve contribuição <i>Patricia Vanessa de Ramos</i></p> <p>Variação das formas de tratamento no romance <i>Lucíola</i>, de José de Alencar <i>Marilda Alves Adão Carvalho</i></p>	<p>O uso de LHE como acusativo de 2a. pessoa em cartas pessoais de cearenses no século XX <i>Francisco Jardes Nobre de Araújo</i></p> <p>Clíticos em cartas paulistas: observações sócio-pragmáticas <i>Vanessa Martins do Monte e Sabrina Rodrigues Garcia Balsalobre</i></p> <p>A variação <i>teu x seu</i>: uma análise diacrônica <i>Rachel de Oliveira Pereira Lucena</i></p> <p>Formas variantes do imperativo de segunda pessoa do singular nos séculos XIX e XX: a expressão do social <i>Márcia Cristina de Brito Rumeu</i></p> <p>Um percurso histórico do imperativo de 2ª pessoa em cartas pessoais do século XIX e XX <i>Érica Nascimento Silva</i></p> <p>A variação <i>tu x você</i> em perspectiva experimental: dados de julgamento de aceitabilidade a partir de cenas de filme <i>Célia Regina dos Santos Lopes e Bruna Brasil Albuquerque de Carvalho</i></p> <p>A Aceitabilidade dos Clíticos de 2ª Pessoa no Português Brasileiro: Variação em Perspectiva Experimental <i>Thiago Laurentino de Oliveira</i></p> <p>Declínio das formas de segunda pessoa do plural no português europeu <i>Maria da Conceição Auxiliadora de Paiva e Isabel Joana Aguiar</i></p>	<p>Vós, tu ou o Senhor: as formas de tratamento em preces espontâneas religiosas <i>Silvia Rodrigues Vieira e Francis de Melo Valladares</i></p> <p>Formas de tratamento e tradições discursivas na composição de cartas de amor pernambucanas do século XX <i>Valéria Gomes e Cleber Ataíde</i></p> <p>"Divertidamente" ou a variação de fórmulas e formas nominais de tratamento em tradução audiovisual: dublagem, variedades europeias e latino-americanas de animação em português e em espanhol <i>Luisa Perisse, Leticia Rebollo Couto e Carolina Gomes</i></p> <p>Tradução audiovisual e variação de formas de tratamento verbo-pronominais no espanhol latino e castelhano: dublagem e legendagem <i>Leticia Rebollo Couto, Júlia Cheble Puertas e Isabella Calafate de Barros</i></p> <p>Formas de tratamento nominais em conversas telefônicas: estudo prosódico comparado no espanhol do México e da Espanha <i>Aline de Araujo Torres Gabriel, Diana Pereira Guimarães e Carolina dos Santos Fernandes</i></p> <p>As formas de tratamento nominais no português falado entre jovens universitários do campus universitário do Tocantins/Cametá-PA <i>Raquel Maria da Silva Costa, Kettélen Mayara Tavares Brito e Josenyr Lima Santos</i></p> <p>Concordância de a gente em estruturas predicativas na fala de Florianópolis: um estudo de tendencia <i>Juliana Flores das Chagas</i></p>